

👉 ACTUALITES sur des diplômés de la Fémis et sur l'école Fémis / Idhec etc.

Version du 9/4/24

2024

Avril 2024 :

- [Alice Diop: «Le cinéma rend visible l'indicible» | Femina](#)
- (Claire Simon) [Sérent : Causerie du Doc ce samedi 6 avril | Les Infos du Pays de Ploërmel \(actu.fr\)](#)
- (instagram) [13 SÉLECTIONS DANS 13 FESTIVALS EN MARS POUR 6 FILMS DE LA FÉMIS !](#)
- ✨ (école) ["Tous les profils sont les bienvenus, du moment qu'ils sont dotés d'un fort investissement personnel et d'une pratique amateur" - Interview de la FEMIS \(studyrama.com\)](#)

Mars 2024 :

- [Lilian Corbeille, un Pantinois qui monte, qui monte - Seine-Saint-Denis - L'actualité du département \(seinesaintdenis.fr\)](#)
- [« Pouvoir intégrer les coulisses, c'est quelque chose qui m'émerveillait » : entretien avec Lucile Ric - Paris-Normandie](#)
- [Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award \(variety.com\)](#)
- [Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award at Paris Ceremony \(yahoo.com\)](#)
- [Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award at Paris Ceremony - IMDb](#)
- [Une résidence d'activisme cinématographique à Bascule Argoat \(ouest-france.fr\)](#)
- [INTERVIEW. Dans son film « L'Esprit Coubertin », Jérémie Sein se moque « gentiment » des JO \(ouest-france.fr\)](#)
- [« Pas de vagues » : cinéaste et enseignant, Teddy Lussi-Modeste dénonce la solitude des profs de collège - Le Parisien](#)
- [Arthur Chopin, lauréat du Prix de l'Œuvre expérimentale 2024 – Scam : Société civile des auteurs multimédia](#)
- [Xavier Lacaille : "Steve Carell est mon maître" | Premiere.fr](#)
- ["Les Filles d'Olfa" est un chef-d'œuvre tunisien : ce qui rend le film révolutionnaire \(theconversation.com\)](#)
- [A Martigues, Provence Studio a ouvert ses portes à des étudiants de la FEMIS \(maritima.fr\)](#)
- ✨ (école) [La Cour des comptes pointe le manque de vision stratégique de \(et pour\) la Fémis - Boxoffice Pro](#)
- [Asmae El Moudir, un talent authentique qui a ébloui le monde avec son film "La mère de tous les mensonges" - Atlasinfo](#)

- [Verneuil-l'Étang : colauréate d'un César en 2023, Naïla Guiguet de retour dans son ancien collège - Le Parisien](#)
- [Formation : Ecrire des séries - Ecran Total \(ecran-total.fr\)](#)
- [Carantec. Colin Destombe, nouveau visage au cinéma Étoile \(ouest-france.fr\)](#)
- 🌟 (école) [L'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son \(La Fémis\) | Cour des comptes \(ccomptes.fr\)](#)
- 🌟 (école) [La Cour des comptes examine la Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](#)
- 🌟 (école) [La Fémis appelée à faire évoluer son modèle de formation \(lemonde.fr\)](#)
- 🌟 (école) [«Dépendance financière», «sans visibilité à long terme»... La Cour des comptes épingle La Fémis \(lefigaro.fr\)](#)
- 🌟 (école) [La Fémis doit "retrouver une visibilité financière et affermir la soutenabilité... \(aefinfo.fr\)](#)

Février 2024 :

- [Le Ravissement: histoire de mensonge et de maternité \(levif.be\)](#)
- 🌟 (école) [Les 36 personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France | Vanity Fair](#)
- [Une nouvelle vague de cinéastes marocains redéfinit les codes – Telquel.ma](#)
- [Le Calaisien Raphaël Sohier, seul Nordiste récompensé à la cérémonie des César 2024 - La Voix du Nord](#)
- (instagram) [12 SÉLECTIONS DANS 8 FESTIVALS EN FÉVRIER POUR 10 FILMS DE LA FÉMIS !](#)
- (instagram) [LES DIPLÔMÉS DE LA FEMIS A L'HONNEUR DU PALMARÈS DES CÉSAR 2024 !](#)
- (instagram) [LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉES DE LA FÉMIS LAURÉATES AUX PRIX DU SCENARIO !](#)
- (instagram) [LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS LAURÉATS AUX TROPHÉES DU FILM FRANÇAIS !](#)
- (instagram) [LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS LAURÉATS DES PRIX DU SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE DE CINEMA ET DES FILMS DE TELEVISION !](#)
- (instagram) [LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS FIGURANT AU PALMARÈS DE L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND !](#)
- 🌟 (école) [Rencontre avec Michel Hazanavicius - Les Bords de Scènes \(lesbordsdescenes.fr\)](#)

Janvier 2024 :

- [La Fémis lance sa 1ère formation dédiée à l'écriture de séries documentaires | CNC](#)
- [La Fémis renforce sa formation de directeur d'exploitation - Boxoffice Pro](#)
- [Le film « Bernadette », écrit par une Lyonnaise, nommé aux Césars | Tribune de Lyon](#)
- (instagram) [« Osez La Fémis ! / épisode 1 : le département Décor »](#)
- (instagram) [13 SÉLECTIONS DANS 8 FESTIVALS EN DÉCEMBRE POUR 8 FILMS DE LA FÉMIS !](#)

2023

Décembre 2023 :

- ✨ (école) [Le conseil d'administration de la Fémis se renouvelle - Ecran Total \(ecran-total.fr\)](#)
- (instagram) [17 SÉLECTIONS DANS 12 FESTIVALS EN DÉCEMBRE POUR 13 FILMS DE LA FÉMIS !](#)

Novembre 2023 :

- [Gurgy-le-Château. Des étudiants de la Fémis, une école parisienne de cinéma, tournent un court-métrage dans le village \(bienpublic.com\)](#)
- [Nicolás Lasnibat : « Je suis un héritier de la dictature » \(ouest-france.fr\)](#)

Octobre 2023 :

- [Le Règne animal : une prouesse d'effets spéciaux pour ce bijou de SF français | Premiere.fr](#)
- [Thomas Cailley – « Le Règne animal » | Culturopoing](#)
- [\[Critique\] Le Règne Animal, le temps des métamorphoses – SeriesDeFilms](#)
- [Iris Kaltenbäck : « Avec le cinéma, je peux amener le spectateur à ressentir et non pas à juger » | CNC](#)
- ✨ (école) [Dîners cinéma 2023/2024 : Le cinéma passe à table ! | Sciences Po Alumni \(sciencespo-alumni.fr\)](#)

Septembre 2023 :

- [Thomas Cailley : « Nous avons beaucoup à apprendre de la jeunesse » - Seine-Saint-Denis - L'actualité du département \(seinesaintdenis.fr\)](#)
- [Ramata-Toulaye Sy : retenez bien le nom de cette cinéaste sénégalaise ! - L'Humanité \(humanite.fr\)](#)
- ✨ (école) [La Fémis : découvrir l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son !](#)

Août 2023 :

- ✨ (école) [The 15 Top Global Film Schools of 2023 \(hollywoodreporter.com\)](#)
- [La cinéaste Sophie Fillières est morte à l'âge de 58 ans \(francetvinfo.fr\)](#)
- [Mort de la cinéaste Sophie Fillières à l'âge de 58 ans | Le Télégramme \(letelegramme.fr\)](#)
- [La cinéaste Sophie Fillières est morte à l'âge de 58 ans \(ouest-france.fr\)](#)
- [\[Cinéma\] Le Règne Animal : Les métamorphoses selon Thomas Cailley – SeriesDeFilms](#)
- [Un jeune Plouhineois revient au pays pour tourner son premier court-métrage | Le Télégramme \(letelegramme.fr\)](#)

Juillet 2023 :

- [Kamal Lazraq, de la Fémis aux « Meutes » | CNC](#)

Juin 2023 :

- 🌟 (école) [France 2030 : La Fémis lance trois nouvelles formations \(ecran-total.fr\)](https://www.ecran-total.fr)
- [Les premières réjouissances du Congrès FNCF 2023 se dévoilent - Boxoffice Pro](https://www.boxofficepro.com)

Mai 2023 :

- 🌟 (école) [Le cinéma contre-attaque : entre résilience et exception culturelle, un art majeur qui a de l'avenir - Sénat \(senat.fr\)](https://www.senat.fr)
- 🌟 (école) [Le cinéma a-t-il raté le tournant MeToo ? \(radiofrance.fr\)](https://www.radiofrance.fr)
- 🌟 (école) [VIDEO- Nathalie Coste Cerdan \(Femis\) et les métiers du cinéma | The Women's Voices \(thewomensvoices.fr\)](https://www.thewomensvoices.fr)

Avril 2023 :

- [Fémis : l'université d'été - Il était une fois le cinéma \(iletaitunefoislecinema.com\)](https://www.iletaitunefoislecinema.com)

Mars 2023 :

- 🌟 (école) ["Tous les profils sont les bienvenus, du moment qu'ils sont dotés d'un fort investissement personnel et d'une pratique amateur" - Interview de la FEMIS \(studyrama.com\)](https://www.studyrama.com)
- 🌟 (école) [Les conférence de Paris Images - L'industrie du rêve 2023 en replay \(afcinema.com\)](https://www.afcinema.com)
- 🌟 (école) [Rencontre avec Sophie Cazes, directrice générale adjointe de la Fémis - PARIS IMAGES](https://www.parisimages.com)
- [François Ozon - Cinéann \(free.fr\)](https://www.free.fr)

Février 2023 :

- ["Bruno Reidal", petit film inattendu en lice pour les César, vient d'être primé par les critiques \(telerama.fr\)](https://www.telerama.fr)
- [Noémie Lvovsky: le cinéma à la folie \(lefigaro.fr\)](https://www.lefigaro.fr)
- 🌟 (école) [Quand les étudiants déboulonnent Godard, Koltès ou Tchekhov \(lemonde.fr\)](https://www.lemonde.fr)

Janvier 2023 :

- 🌟 (école) [La Fémis, l'école de cinéma où chacun tisse sa propre toile - Le Parisien](https://www.leparisien.fr)

2022

Décembre 2022 :

- [«Les Iraniennes utilisent les images comme une arme de combat» : le cinéma, vecteur de liberté \(lefigaro.fr\)](#)
- ✨(école) [LES ENJEUX DE LA FEMIS - Blog Siritz](#)

Octobre 2022 :

- [Originaire de Cholet, Héloïse Pelloquet convie Cécile de France dans son premier film \(ouest-france.fr\)](#)
- [La Fémis : la promotion Carpenter présente ses courts métrages | CNC](#)

Septembre 2022 :

- [La Fémis : la promotion 2022 dévoile ses créations de fin d'études | CNC](#)
- [Gindou Cinéma : Des résidences d'écriture de scénario à la page – Medialot](#)
- ✨(école) [VIDEO. Jean-Luc Godard vu par des étudiants en cinéma : "On peut faire une école de cinéma rien qu'en regardant ses films" \(francetvinfo.fr\)](#)
- [Le musée des Arts décoratifs et la Fémis, partenaires d'un programme de résidence au sein du musée \(madparis.fr\)](#)

Ou [cp-femis-fr.pdf \(madparis.fr\)](#)

Juillet 2022 :

- ✨(école) [Michel Hazanavicius reconduit à la présidence de La Fémis - Ecran Total \(ecran-total.fr\)](#)
- ✨(école) [Un troisième mandat pour Nathalie Coste-Cerdan à la direction générale de la Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](#)
- [François Ozon : «Adjani a pu jouer de son image avec autodérision dans "Peter von Kant"» \(parismatch.com\)](#)
- [François Ozon, le cinéaste cinéophile | Le Télégramme \(letelegramme.fr\)](#)

Mai 2022 :

- ✨(école) [Les écoles de cinéma : le guide Télérama 2022 \(telerama.fr\)](#)

Février 2022 :

- ✨(école) [Reportage : À la Fémis, les exoplanètes font leur cinéma | Ciel & espace \(cieletespace.fr\)](#)

Janvier 2022 :

- [Jean-Jacques Beineix, le réalisateur de «37°2 le matin», est mort \(europe1.fr\)](#)
- [Qui est Saïd Hamich, le réalisateur marocain nommé aux César ?](#)

2021

Octobre 2021 :

- [La Fémis, l'école de cinéma la plus réputée - Arts in the City \(arts-in-the-city.com\)](https://www.arts-in-the-city.com)
- ✨(école) [LA RESIDENCE à LA FEMIS / invitation pour matinée de rencontres le 10 novembre – NAAIS](#)
- ✨(école) [Sophie Cazes nommée Directrice adjointe de La Fémis - Moovee](#)

Août 2021 :

- ✨(école) [Nathalie Coste Cerdan • Directrice générale de La Fémis - Cineuropa](#)
- ✨(école) [Le cinéma est-il mort ? \(radiofrance.fr\)](#)

Juillet 2021 :

- [PORTRAIT. Julia Ducournau, une cinéaste audacieuse fascinée par les métamorphoses du corps \(ouest-france.fr\)](#)
- [\(Re\)découvrez 'Junior' le premier film de Julia Ducournau, lauréate de la Palme d'or 2021 - Unifrance](#)
- [Qui est Julia Ducournau, seconde femme récompensée d'une palme d'or à Cannes ? \(nouvelobs.com\)](#)

Mai 2021 :

- [Céline Sciamma, cinéaste au féminin pluriel \(lecourrier.vn\)](#)
- ✨(école) [Sophie Cazes nommée directrice générale adjointe de La Fémis \(ecran-total.fr\)](#)

Avril 2021 :

- ✨(école) [Microsoft Word - Minutes EFSN 2011.doc \(wordpress.com\)](#) - European Film School Network What is research in a film school?

Mars 2021 :

- [De Marseille aux César, qui est Emmanuel Mouret, le favori de la cérémonie ? \(20minutes.fr\)](#)
- [Céline Sciamma, portrait d'une cheffe de bande qui bouscule le cinéma \(nouvelobs.com\)](#)
- ✨(école) [MLMQ-MEDU 20210311 complet.pdf](#) - ÉCOLES DE CINÉMA L'APPEL DU SUD

Février 2021 :

- [En 2000, Delphine Gleize réalisatrice originaire des Landes reçoit le César du meilleur court-métrage \(sudouest.fr\)](#)

Janvier 2021 :

- [L'INDUSTRIE DU RÊVE - PARIS IMAGES](#)

2020

Septembre 2020 :

- ✨ (école) [Le "Top 15" 2020 des écoles internationales de cinéma publié par \(...\)](#) ([afcinema.com](#))
- [Exposition et soutenance de Mélanie Pavy | SACRe, le Laboratoire \(psl.eu\)](#)

Août 2020 :

- [Grave sur Netflix : quelle est la véritable signification de ce titre ? - CinéSérie](#) ([cineserie.com](#))

Juillet 2020 :

- [Papicha \(Canal+\) : de Cannes aux César, l'incroyable destin du film \(programme-tv.net\)](#)

Mai 2020 :

- ✨ (école) [Quelles sont les écoles de cinéma où apprendre les métiers de réalisateur, monteur, scénariste... ? \(telerama.fr\)](#)

Mars 2020 :

- ✨ (école) [Interview de Nathalie Coste-Cerdan, Directrice Générale de la Fémis | We Love Cinema](#)

Janvier 2020 :

- ✨ (école) [Fémis : chez les intellos du cinéma \(lepoint.fr\)](#)

2019

Novembre 2019 :

- ✨ (école) [Les chantiers du nouveau duo de La Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](http://lefilmfrancais.com)

Juillet 2019 :

- ✨ (école) [Nomination de Michel Hazanavicius à la présidence du Conseil d'administration de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son \(La... \(culture.gouv.fr\)](http://culture.gouv.fr)
- ✨ (école) [Michel Hazanavicius, un "artist" nommé à la tête de la Fémis \(telerama.fr\)](http://telerama.fr)
- ✨ (école) [Michel Hazanavicius sera le nouveau président de la Fémis | Les Inrocks](http://lesinrocks.com)
- ✨ (école) [Michel Hazanavicius nommé à la présidence de La Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](http://lefilmfrancais.com)
- ✨ (école) [Michel Hazanavicius prend la tête de la Fémis | Vanity Fair](http://vanityfair.com)
- ✨ (école) [Michel Hazanavicius nommé président du Conseil d'administration de la Fémis - Toutelaculture](http://toutelaculture.com)

Mai 2019 :

- ✨ (école) [Dans les coulisses de la Fémis, la meilleure école de cinéma française \(lefigaro.fr\)](http://lefigaro.fr)
- ✨ (école) [Cannes : clap de fin pour les machos - Grazia](http://grazia.com)

Avril 2019 :

- ✨ (école) [Comment former à l'Audiovisuel et au Cinéma aujourd'hui ? / L'actualité de l'économie et des entreprises selon BFM Business \(radiofrance.fr\)](http://radiofrance.fr)
- ✨ (école) [Soft Power : podcast et émission en replay | France Culture | Page 11 \(radiofrance.fr\)](http://radiofrance.fr)

Février 2019 :

- ✨ (école) [« Cinéma au féminin plu\(ri\)elles », le changement, c'est maintenant \(nouvelobs.com\)](http://nouvelobs.com)
- ["Action vérité" de François Ozon - Cahier critique - Les actus du court - Brefcinema | Le meilleur du court métrage en VOD](http://brefcinema.com)

2018

Octobre 2018 :

- ✨ (école) [La Fémis fête les 10 ans du programme Égalité des chances | Les Echos](#)

Juillet 2018 :

- [Joyeux... François Ozon | Roijoyeux \(wordpress.com\)](#)

Mai 2018 :

- ✨ (école) [Dans l'antre de la Fémis, fabrique à rêves \(lefigaro.fr\)](#)
- ✨ (école) [Sexisme, discrimination, inégalités dans le cinéma : les femmes font de la résistance \(lefigaro.fr\)](#)

Avril 2018 :

- ✨ (école) [Cinéma et séries : quand le récit construit la demande \(theconversation.com\)](#)

Mars 2018 :

- [Le César du meilleur premier film attribué à 'Petit paysan' - rtbf.be](#)
- ["Grave" ? On en demande en gore \(telerama.fr\)](#)

2017

Octobre 2017 :

- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan \(La Fémis\) : "L'enseignement supérieur est capable... \(aefinfo.fr\)](#)

Mai 2017 :

- [Les surdouées de la Fémis | Les Echos](#)
- [Le producteur d'Ozon, un supporteur critique | Les Echos](#)

Avril 2017 :

- [La série française compte sur eux | Les Inrocks](#)

Mars 2017 :

- [Julia Ducournau : "Dans 'Grave', le geste cannibale est de l'ordre du punk" \(telerama.fr\)](#)

Février 2017 :

- ✨ (école) [«Le Concours», plongée dans les coulisses de la meilleure école de cinéma française \(lefigaro.fr\)](#)
- ✨ (école) [École anormale, ou la Fémis vue par Claire Simon \(theconversation.com\)](#)
- ✨ (école) [Dans les coulisses du concours de la Fémis - Grazia](#)
- ✨ (école) [La Fémis est-elle l'ENA du cinéma ? \(nouvelobs.com\)](#)
- ✨ (école) [La Fémis, Louis-Lumière, l'ESRA... quelle école tenter quand on rêve de cinéma ? | Les Inrocks](#)
- ✨ (école) [Le visage pâle du cinéma français \(lemonde.fr\)](#)
- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan : « La Fémis compte 35 % d'élèves boursiers » \(lemonde.fr\)](#)
- ✨ (école) [Docu "Le Concours" : entrer à la Fémis, c'est tout un cinéma ! \(reussirmavie.net\)](#)

2016

Décembre 2016 :

- [La Fémis a 30 ans ! - Unifrance](#)
- ✨ (école) [Hommage d'Audrey Azoulay à Marc Nicolas \(culture.gouv.fr\)](#)
- ✨ (école) [Hommage de Frédérique Bredin, Présidente du CNC à Marc Nicolas | CNC](#)
- ✨ (école) [Marc Nicolas, ex-directeur de la Fémis, est décédé \(lefigaro.fr\)](#)
- ✨ (école) [Marc Nicolas, ancien directeur de la Fémis, est mort \(lemonde.fr\)](#)
- ✨ (école) [La biographie de Marc NICOLAS, Ancien directeur général de la Fémis - L'Etudiant - Educpros \(letudiant.fr\)](#)
- ✨ (école) [Marc Nicolas, l'ex-directeur de la Fémis, est décédé - Toutelaculture](#)
- ✨ (école) [Hommage à Marc Nicolas, ancien directeur de la Fémis, par J-L Liters \(décembre 2016\) | Georges et les autres \(lyceedenantes.fr\)](#)
- ✨ (école) [Disparition de Marc Nicolas, ancien Dg de la Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](#)
- ✨ (école) [Hommage de l'ENS Louis-Lumière à Marc Nicolas \(afcinema.com\)](#)
- ✨ (école) [Marc Nicolas Obituary.pdf \(cilect.org\)](#)

Septembre 2016 :

- [Alix Delaporte Réalisatrice, Scénariste, Réalisateur/Metteur en Scène, Scénariste | Premiere.fr](#)
- [François Ozon, allemand seconde langue \(troiscouleurs.fr\)](#)
- [François Ozon : "Je n'aime rien tant qu'être 'violenté' par un film" \(nouvelobs.com\)](#)
- ✨ (école) [La Fémis a 30 ans | Institut du monde arabe \(imarabe.org\)](#)

Août 2016 :

- ✨ (école) [Interview: Nathalie Coste-Cerdan, La Fémis | THE People \(timeshighereducation.com\)](#)

Juillet 2016 :

- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan appointed Executive Director of Fémis \(culture.gouv.fr\)](#)
- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan prend les rênes de la Fémis \(telerama.fr\)](#)
- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan nommée directrice générale de la Fémis – Libération \(liberation.fr\)](#)
- ✨ (école) [Une directrice générale pour la Fémis - Le film français \(lefilmfrancais.com\)](#)
- ✨ (école) [Nathalie Coste-Cerdan nommée Directrice générale de La Fémis \(femis.fr\)](#)

Mai 2016 :

- ✨ (école) [Écoles d'audiovisuel : la Fémis et Louis-Lumière au top - L'Etudiant \(letudiant.fr\)](#)

Avril 2016 :

- ✨ (école) [La Fémis, école pilote – Libération \(liberation.fr\)](http://liberation.fr)

Février 2016 :

- ✨ (école) [L'école de cinéma de la femis, qui fête ses 30 ans, invitée du festival du court métrage \(francetvinfo.fr\)](http://francetvinfo.fr)
- [César 2016 : Quelles sont les chances de Mustang ? | Premiere.fr](http://Premiere.fr)

2015

Juillet 2015 :

- ✨ (école) [La Fémis se met aux séries TV - Toutelaculture](#)
- ✨ (école) [LA FÉMIS GULF FILM PROGRAM 2015 - La France aux Émirats arabes unis \(ambafrance.org\)](#)

Juin 2015 :

- ✨ (école) [À la Fémis, labo du cinéma français \(telerama.fr\)](#)

Mai 2015 :

- ✨ (école) [La Fémis à l'école des séries TV \(nouvelobs.com\)](#)

Mars 2015 :

- [Nicolàs Lasnibat, réalisateur chilien : « Je suis cinéphile avant d'être cinéaste » \(franceantilles.fr\)](#)

Février 2015 :

- [Un jeune cinéma français plein de vitalité aux César - rtbf.be](#)

2014

Octobre 2014 :

- ✨ (école) [Photoniques](#) - Thales Angénieux partenaire de la Fémis
- ["Party girl", "Les combattants", "Bande de filles" : les moissons de la Fémis \(nouvelobs.com\)](#)

Septembre 2014 :

- ["LES HOMMES DE L'OMBRE" : LES COULISSES D'UNE SERIE POLITIQUE. GRAND ENTRETIEN AVEC LE PRODUCTEUR EMMANUEL DAUCE - laruchemedia](#)

Août 2014 :

- ✨ (école) [De "Party Girl" aux "Combattants", l'élan nouveau de La Fémis \(telerama.fr\)](#)
- ✨ (école) [Party Girl, Les combattants: la Fémis sur le chemin de l'école – L'Express \(lexpress.fr\)](#)

Juillet 2014 :

- ✨ (école) [A l'école des séries TV - Stratégies \(strategies.fr\)](#)

Juin 2014 :

- [Vincent Mariette : "Tristesse Club est davantage nourri de références anglo-saxonnes que françaises..." - Actus Ciné - AlloCiné \(allocine.fr\)](#)

Mai 2014 :

- [Cannes 2014 : Qui sont Marie Amachoukeli et Claire Burger ? » Le Blog d'Ecran Noir](#)
- [Cannes 2014 : deux étudiantes de la Fémis présentent leur film \(francetvinfo.fr\)](#)

Janvier 2014 :

- ✨ (école) [Le scénario de la Femis pour sauver les séries françaises | Art videos \(pinterest.fr\)](#)

2013

Décembre 2013 :

- [Comment tu fais pour oser, François Ozon? - CHAOS \(chaosreign.fr\)](http://chaosreign.fr)

Novembre 2013 :

- ✨ (école) [A l'école de cinéma de la Fémis, une nouvelle filière d'écriture en séries \(la-croix.com\)](http://la-croix.com)

Octobre 2013 :

- ✨ (école) [Classement 2019 des meilleures écoles de cinéma \(lefigaro.fr\)](http://lefigaro.fr)

Août 2013 :

- [François Ozon: ange ou démon? – L'Express \(lexpress.fr\)](http://lexpress.fr)

Juin 2013 :

- ✨ (école) [Entrée des \(futurs\) artistes à la Fémis \(la-croix.com\)](http://la-croix.com)

Mars 2013 :

- ✨ (école) [Marc Nicolas, directeur de La Fémis - Interview - Cineuropa](http://Cineuropa)

2012

Décembre 2012 :

- ✨ (école) [4e Rencontres de La fémis: «Qui voit quoi. A la recherche des publics des films» | Slate.fr](#)
Ou [Dailymotion "Qui voit quoi"](#)

Octobre 2012 :

- [Comment François Ozon s'est sauvé de chez lui \(lemonde.fr\)](#)
- [Dans la maison de François Ozon présenté à Bordeaux à l'UGC \(bordeaux-gazette.com\)](#)

Mars 2012 :

- ✨ (école) [Mars 2012 - n°676 - Cahiers du Cinéma \(cahiersducinema.com\)](#)

2011

Mai 2011 :

- 🌻 (école) [Où va la fémis? - artpress](#)

2010

Mai 2010 :

-  (école) [La Fémis présentée par son directeur général - Vidéo Dailymotion](#)

2007

Octobre 2007 :

- 🌟 (école) [La fémis - Carte blanche - Centre Pompidou](#)

Mai 2007 :

- 🌟 (école) [La Femis, atelier à rêves du cinéma | Les Echos](#)

Février 2007 :

- 🌟 (école) [News - L'Institut Lumière fête l'anniversaire de la FEMIS \(abusdecine.com\) - 20 ans de la Fémis](#)

2006

Octobre 2006 :

- [Regarde la Mer \(et autres courts\) de François Ozon - 1994-1998 - Shangols \(canalblog.com\)](#)

Septembre 2006 :

- ✨ (école) [N°615, septembre 2006 - Cahiers du Cinéma \(cahiersducinema.com\)](#) - La Femis a 20 ans

2005

Novembre 2006 :

- [Mes dates clés, par François OZON – Libération \(liberation.fr\)](#)