

CONCOURS INTERNATIONAL 2026 – 1^{ère} PARTIE

EPREUVE PRATIQUE DU DEPARTEMENT IMAGE

A RENDRE LE JEUDI 26 FEVRIER AU PLUS TARD

Chaque candidat(e) doit réaliser une épreuve pratique à partir d'un des trois thèmes suivants :

Sujet n°1 : Aberration

Sujet n°2 : Entre chien et loup

Sujet n°3 : Cuisine

- **Photographies :**

3 clichés devront être réalisés et envoyés.

Le traitement argentique sera accepté à la condition que le candidat fournisse à l'arrivée un fichier numérique.

Le/la candidat(e) devra expliquer dans un **document écrit** le traitement qu'il aura appliqué à ces clichés et argumenter le choix des photographies par rapport au thème illustré.

- **Film numérique :**

Le candidat fournira son montage sous forme d'un **film de 2 minutes maximum**. Sans occulter totalement la mise scène, l'évaluation de l'épreuve se fera essentiellement sur le regard et la réflexion sur l'image (lumière et cadre) proposée par les candidats.

Devront être joint également les **rushes** ne devant pas dépasser **10 minutes d'enregistrement**. Les rushes devront être exportés en bout à bout (en un seul fichier) avec un noir de 2 secondes minimum entre chaque prise, au format MP4 et limité à 5 Go.

Le/la candidat(e) devra justifier dans un **document écrit** le matériel et le processus de fabrication utilisés, ainsi que ses choix par rapport au thème illustré.

Le/la candidat(e) devra envoyer les photographies (format JPEG), le film et les rushes (format MP4), et les documents (format PDF) au plus tard le **jeudi 26 février 2026 à 12h (heure de Paris)** :

<https://www.dropbox.com/request/CcHEtdiDaCuYK7udahpg>