



FENÊTRE SUR COUR

PRÉSENTATION

depuis ma fenêtre



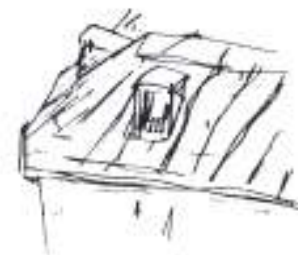
FENÊTRE

protégée de la ville
par les hauts immeubles parisiens,
la cour se situe à l'ombre et bénéficie
de peu de lumière.



VEGETATION

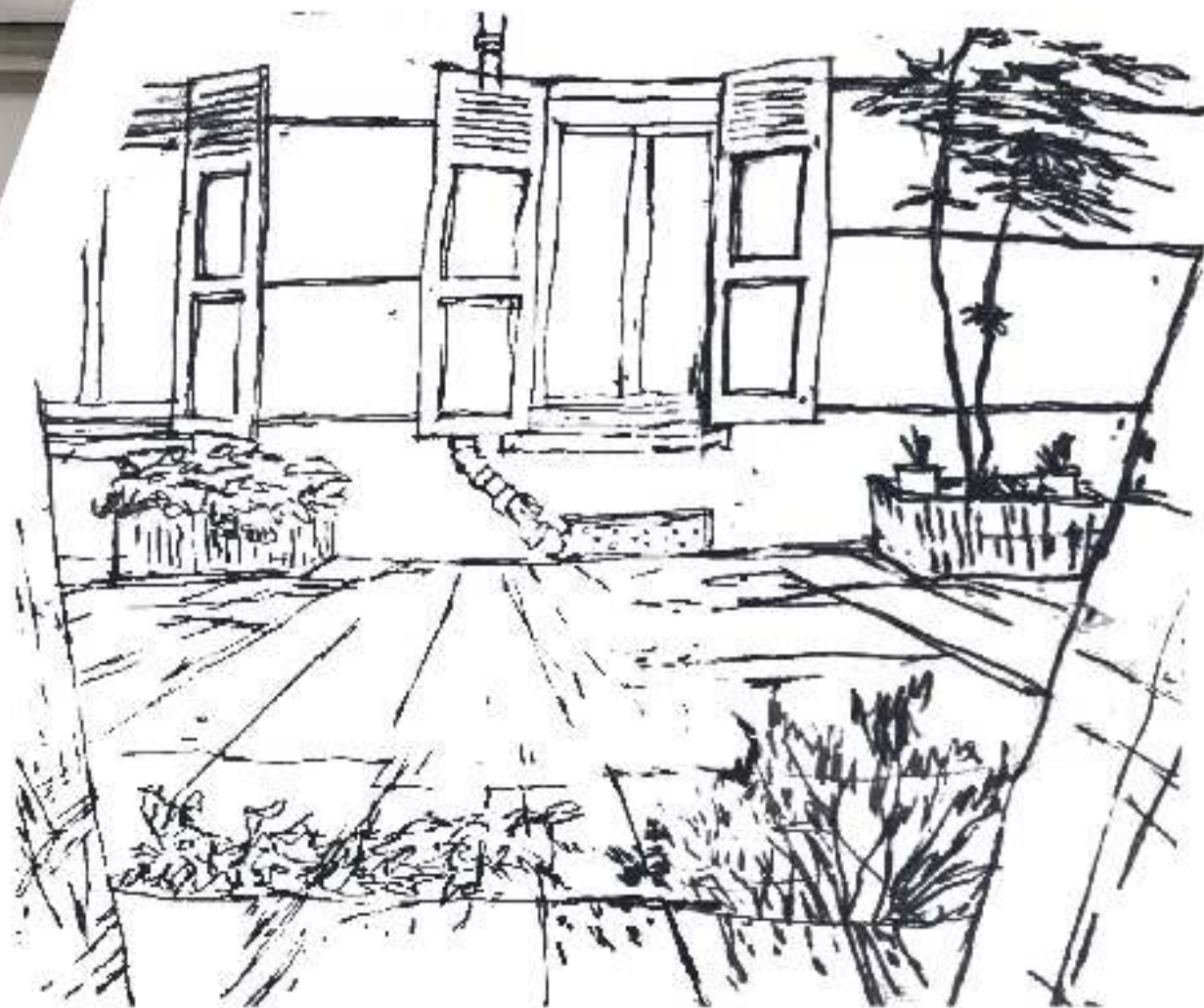
pour rendre la cour
moins bétonnée, les végétaux sont
indispensables, ils ont l'avantage de colorer
et de parfumer la cour.



TOITURE

elle nous abrite,
cette toiture grise foncée en
ardoise caractéristique des constructions
du XVIIIe siècle.

la façade



3



matière texture relief

Dans un monde de béton, ce qui touche la façade sont le mélange des matières. Le béton au sol, la bande des fenêtres en fer forgé, les murs en moellon recouverts de plâtre et de peinture blanche au caractère. Ce mélange est caractéristique du logement du XIX^e siècle rénové dans les anciens quartiers ouverts de Paris. Des plantes comme le lierre habillent les courelles créent un écho de verdure une atmosphère enveloppante qui vise à rendre la cour plus vivante, où on aime se retrouver pour constater les nouvelles !

4

perspectives



5